

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Licenciado

Francisco José Quezada Jurado
Administrador General
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Administrador General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del contratista:	<u>Renato José Mazariegos Barham</u>	CUI:	<u>2653877360101</u>
Número de contrato:	<u>029-160-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>667-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>697384-1</u>
Número de Factura:	<u>659311565</u>	Serie:	<u>4F71B5AA</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 25,000.00</u>	Período del Informe:	<u>septiembre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.150,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>Julio-Diciembre 2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Administración General</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios técnicos a la Administración General del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato: Tercera)

Desarrollo Ordenado de Actividades:

a) Apoyé en la grabación de imágenes para video de Dinteles de Tikal en el IDAHE

i Apoyé en la iluminación y dirección artística de la captura de imágenes

b) Apoyé en la coordinación para la ubicación idónea de la colocación de la Estela #24 del Naranjo Saal Señora 6 cielo

i Apoyé en la fotogrametría para la realización de animación 3D

ii Apoyé en la iluminación para las tomas de video y fotografía

iii Apoyé con fotografías para brochure de presentación y diferentes piezas publicitarias

iv Apoyé en la iluminación y dirección del video documental de la llegada de la Estela #24 del Naranjo Saal al Museo de Arqueología y Etnología de Guatemala

v Apoyé en la dirección artística final para la realización del brochure

c) Apoyé en la Dirección Artística de la Edición parte final del Video para el museo del MUNAG

d) Apoyé en la Dirección Artística para la iluminación de las salas del MUNAG

i Apoyé con dirección artística de la iluminación en la Sala de Arte Colonial, Rescate y Restauración

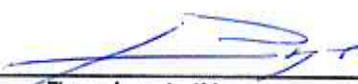
ii Apoyé con la nueva distribución eléctrica para la iluminación

- iv Apoyé con la nueva distribución eléctrica para la iluminación
- v Apoyé con dirección artística de la iluminación en la Sala de Arte Colonial y Artes Aplicadas
- vi Apoyé con la nueva distribución eléctrica para la iluminación
- vii Apoyé con dirección artística de la iluminación en la Sala Prehispánico 1
- viii Apoyé con la nueva distribución eléctrica para la iluminación
- ix Apoyé con dirección artística de la iluminación en la Sala Prehispánico Dinteles de Tikal
- x Apoyé con la nueva distribución eléctrica para la iluminación
- xi Apoyé en la dirección artística de la iluminación para la sala Prehispánico: Tak'alik Ab'aj y colocación de nuevas lámparas para iluminación de joyería prehispánica
- xii Apoyé con dirección artística de la iluminación en la Sala Arte Republicano
- xiii Apoyé con fotografías del cuadro de Justo Rufino Barrios
- xiv Apoyé con fotografías de las piezas exhibidas en la Sala del Arte Colonial, Rescate y Restauración
- xv Apoyé con fotografías del cuadro de ECCE HOMO de Tomás Merlo
- xvi Apoyé con fotografías del Cristo y la Cena Mística del pintor Cristóbal Villalpando
- xvii Apoyé con fotografías del Cristo de los Ángeles de Juan José Rosales

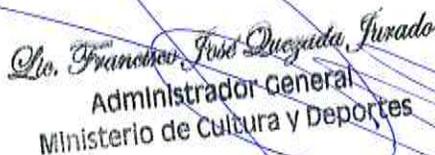
e) Apoyé con fotografías en general

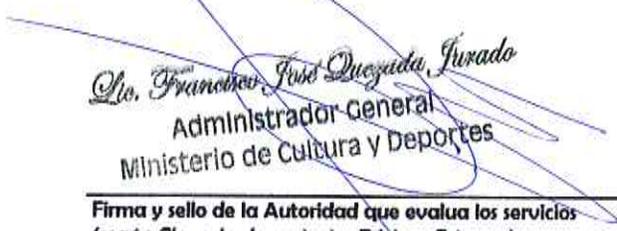
- i Apoyé con fotografía oficial del Ministro
- ii Apoyé con fotografía oficial del Ministro y altas autoridades del Ministerio
- iii Apoyé con las fotografías individuales de las autoridades
- iv Apoyé con fotografía del corte de la cinta de inauguración
- v Apoyé con fotografía de visitantes distinguidos
- vi Apoyé con diversas fotografías para el sitio web del MUNAG
- vii Post producción digital de todas las fotografías tomadas

Renato José Mazariegos Barham
Nombre completo del contratista


Firma de contratista

Lic. Francisco José Quezada Jurado
Nombre de la Autoridad que evalúa los servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Administrador General
Ministerio de Cultura y Deportes


Firma y sello de la Autoridad que evalúa los servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

